

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ

ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА
Культурологія (Українознавство)
другого рівня вищої освіти (магістр)

за спеціальністю 034 Культурологія
Галузі знань 03 Гуманітарні науки

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради

проф. О. І. Безлюдний /

протокол № 17 від «30» квітня 2016 р.

Освітня програма вводиться в дію з 3 2016 р.

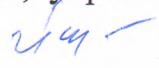
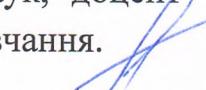
Ректор prof. O. I. Безлюдний

(наказ № 17 від «31» серпня 2016 р.)

Умань – 2016

Передмова

Освітньо-наукову програму розроблено робочою групою у складі:

1. Йовенко Лариса Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української літератури, українознавства та методики їх навчання – гарант освітньої програми. 
2. Коваль Валентина Олександрівна, доктор педагогічних наук, професор кафедри української мови та методики її навчання. 
3. Лопушан Тетяна Володимирівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання. 
4. Сивачук Наталія Петрівна, кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання. 

**Профіль освітньої програми зі спеціальністі
034 Культурологія**

1 - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, факультет української філології, кафедра української літератури, українознавства та методик їх навчання
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Другий (магістерський) рівень вищої освіти. Кваліфікація: культуролог, викладач українознавства
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-наукова програма «Культурологія (Українознавство)»
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 120 кредитів ЕКТС, термін навчання 1 рік 9 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію Серія УД № 24002830 Відповідно до рішення Акредитаційної комісії від від 30 травня 2013 р. протокол № 104, дію сертифікату продовжено рішенням Атестаційної комісії від 12 червня 2018 р. протокол № 130 (наказ МОН України від 20.06.2018 № 662). Термін дії сертифіката до 1 липня 2023 року.
Цикл/рівень	для магістерської програми НРК України - 8 рівень, FQ-EHEA — другий цикл, EQF-LLL - 7 рівень
Передумови	Наявність ступеня бакалавра, ОКР «Спеціаліст» за іншою спеціальністю, наявність ступеня «Магістр»
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	1 рік 9 місяців
Інтернет – адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://ff.udpu.org.ua
2. Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих спеціалістів культурологічного профілю, викладачів українознавства закладів загальної середньої та вищої освіти як носіїв національних цінностей, здатних до постійного оновлення наукових знань, професійної мобільності, швидкої адаптації до змін у соціально-культурній сфері; 2) збереження та адаптація надбань українознавства для інтелектуального і державного розвитку в умовах глобалізації.	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності)	<p>03 Гуманітарні науки 034 Культурологія (українознавство) Обов'язкові дисципліни</p> <p>I. Цикл загальної підготовки (16 кредитів ЄКТС, 13, 33 %). 1.1. Гуманітарна підготовка (12 кредитів ЄКТС, 10 %). 1.2. Фундаментальна підготовка (4 кредити ЄКТС, 3, 33 %).</p> <p>II. Цикл професійної підготовки (47 кредитів ЄКТС, 39, 17 %). 2.1. Психолого-педагогічна підготовка (13 кредитів ЄКТС, 10, 84 %). 2.2. Науково-предметна підготовка (34 кредити ЄКТС, 28, 33 %).</p> <p>Дисципліни вільного вибору студента (30 кредитів ЄКТС, 25 %)</p>

	<p>Блок № 1 - 30 кредитів (25 %). Блок № 2 - 30 кредитів (25 %). Практична підготовка (24 кредити ЄКТС, 20 %). Атестація (3 кредити ЄКТС, 25 %).</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-наукова Програма орієнтується на сучасні наукові досягнення в галузі культурології, українознавства, педагогічної теорії і практики у контексті особливостей їх реалізації у професійній діяльності.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Формування і розвиток фахових компетентностей для здійснення дослідницької та інноваційної діяльності, організації освітнього процесу в загальних середніх та вищих закладах освіти з урахуванням сучасних тенденцій розвитку освіти і культурології.
Особливості програми	Програма базується на сучасних знаннях галузевого законодавства, сучасних уявленнях про тенденції, закономірності розвитку культурології, українознавства та методики його викладання. Проходження виробничої практики, виконання кваліфікаційних робіт зі спеціальності 034 Культурологія

3 Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

Придатність до працевлаштування	Випускники програми спрямовані на освітню діяльність відповідно до чинного Національного класифікатора України (ДК 003:2010). Фахівці, які здобули освіту за освітньою програмою «Культурологія», здатні обійтися такі первинні посади: 23 – викладачі; 231 – викладачі університетів та вищих навчальних закладів; 232 – викладачі середніх навчальних закладів; 2320 – викладачі середніх навчальних закладів; 234 – вчителі спеціалізованих навчальних закладів; 2340 – вчителі спеціалізованих навчальних закладів; 2359. 2 // 20199 – асистент; 2351. 1 – молодший науковий співробітник; 2359.1 – інші наукові співробітники в галузі освіти; 249 – професіонали, що не входять в інші класифікаційні угруповання; 244.1 – фольклорист.
Подальше навчання	Навчання на третьому (освітньо-науковому рівні) вищої освіти (9 рівень НРК, третій цикл FQ – ЕНЕА EQFLLL)

5 - Викладання та оцінювання

Викладання та навчання	Програмою передбачено впровадження принципів студентоцентричного навчання з метою врахування освітніх цінностей та потреб суб'єкта навчальної діяльності; організацію навчальної діяльності на засадах особистісно-орієнтованого навчання; упровадження інтерактивних методів навчання з метою формування професійних навичок, що забезпечують розвиток критичного мислення у студентів; тісну співпрацю, підтримку та консультування студентів викладачами та науковцями-мовознавцями, літературознавцями, українознавцями, методистами, учителями-практиками; інформаційну підтримку щодо участі студентів у конкурсах на одержання іменних стипендій, премій, грантів (у тому числі
-------------------------------	--

	<p>міжнародних); сприяння участі студентів у студентських наукових олімпіадах, конкурсах.</p> <p>Лекційні курси поєднано із семінарськими, практичними, лабораторними заняттями, навчальними та виробничими практиками. Самостійна робота на основі підручників та конспектів та у системі Moodle.</p>
Оцінювання	<p>Формами контролю знань здобувачів освітньої програми є поточний, модульний і підсумковий контролі. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних, лабораторних і семінарських занять, він має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача вищої освіти до виконання конкретної роботи.</p> <p>Модульний контроль проходить після вивчення програмного матеріалу кожного змістового модуля. Форму модульного контролю (у вигляді тестів, письмової контрольної роботи, колоквіуму, результату пошуково-дослідної роботи тощо) обирає лектор дисципліни. Після проведення модульного контролю з усіх змістових модулів і визначення їх рейтингових оцінок лектор дисципліни визначає загальний рейтинг здобувача з навчальної дисципліни.</p> <p>Підсумковий контроль передбачає семестровий контроль та атестацію здобувачів вищої освіти. Здобувач допускається до семестрового контролю, якщо він виконав усі види робіт, завдань, передбачених робочим навчальним планом за семestr із відповідної навчальної дисципліни. Проведення семестрового контролю у формах екзамену чи заліку з конкретної навчальної дисципліни регламентує «Положення про організацію освітнього процесу в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини».</p> <p>Атестація випускників освітньої програми проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену з української мови і літератури з методиками їх навчання та випускного екзамену зі спеціалізації.</p> <p>Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за чотирибалльною шкалою – 4-бальна національна шкала (відмінно, добре, задовільно, незадовільно); 2-рівнева національна шкала (зараховано, незараховано); 100-бальна шкала ECTS (A, B, C, D, E, F, FX).</p>

6 – Програмні компетентності

Інтегральна компетентність	<p>Навчання на магістерській програмі «Культурологія (українознавство)» передбачає формування у її випускників низки компетентностей.</p> <p>Їх інтегральна компетентність полягає у здатності розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі культурології та у процесі навчання, що передбачає застосування набутих знань з теорії та історії культури, українознавства тощо.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Знання трансформаційних змін, пріоритетів освітньої політики, сучасного стану розвитку культурології та українознавства як галузей науки в Україні та за її межами.</p> <p>ЗК 2. Розуміння етичних засад педагогічної та наукової</p>

	<p>діяльності та готовність дотримуватися їх у процесі професійної діяльності.</p> <p>ЗК 3. Здатність аналізувати, синтезувати, оцінювати інформацію, виявляти проблеми та усувати їх.</p> <p>ЗК 4. Вміння ефективно використовувати засоби фахової усної та письмової комунікації державною мовою.</p> <p>ЗК 5. Здатність до самоосвіти, саморозвитку, усвідомлення необхідності постійно підвищувати професійну кваліфікацію, інтелектуальний і загальнокультурний рівні.</p> <p>ЗК 6. Готовність до творчого пошуку, творчої самореалізації, креативності, прагнення розвивати і збагачувати професійні якості і здібності відповідно до нових суспільних реалій і потреб.</p> <p>ЗК 7. Здатність обирати і застосовувати найбільш ефективну методологічну стратегію дослідження.</p> <p>ЗК 8. Здатність розробляти та управляти реалізацією гуманітарних проектів.</p> <p>ЗК 9. Здатність працювати автономно.</p> <p>ЗК 10. Володіння навичками та культурою ведення наукових дискусій.</p>
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<p>ФК 1. Розуміння суспільної ролі культуролога (українознавця).</p> <p>ФК 2. Наявність широкої ерудиції і загальної культури фахівця, який має чітку громадянську і моральну позицію, розвинену національну самосвідомість.</p> <p>ФК 3. Теоретична і практична готовність до викладання у закладах загальної та вищої освіти українознавства, формування у процесі освітньо-виховної діяльності громадянина-патріота.</p> <p>ФК 4. Знання механізмів розвитку і функцій етнічної культури, толеантних міжетнічних відносин.</p> <p>ФК 5. Обізнаність із сучасними українознавчими концепціями, методологією українознавства, головними тенденціями розвитку культурологічної теорії.</p> <p>ФК 6. Володіння головними методами та дослідницькими підходами у культурології (українознавстві).</p> <p>ФК 7. Вміння працювати з джерельною базою в різних галузях культури.</p> <p>ФК 8. Навички критичної роботи з дослідницькими джерелами з культурології та українознавства.</p> <p>ФК 9. Вміння брати участь у відкритих дискусіях з культурологічної проблематики.</p> <p>ФК 10. Здатність створювати базу даних розвитку сучасної регіональної українознавчої і культурно-мистецької практики, здійснювати її теоретичний аналіз з метою проектування уніфікованих рішень щодо розвитку місцевого самоврядування в галузі культури.</p> <p>ФК 11. Володіння сучасними навчальними педагогічними технологіями, прогресивними прийомами навчальною, трудовою і художньо-творчою діяльністю студентів.</p> <p>ФК 12. Здатність до ефективної та компетентної участі в різних формах навчально-педагогічної діяльності (батьківські збори, педради, методоб'єднання чи класних керівників) і наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) у галузі гуманітарних наук.</p>

	<p>ФК 13. Готовність вивчати й упроваджувати у власну педагогічну і наукову діяльність передовий досвід відомих науковців та вчителів-практиків.</p> <p>ФК 14. Володіння правилами мової поведінки / комунікації у різноманітних ситуаціях для попередження і врегулювання конфліктів.</p> <p>ФК 15. Вміння популяризувати культурологічні (українознавчі) знання.</p> <p>ФК 16. Вміння знаходити нові джерела та формулювати дослідницькі проблеми.</p>
--	--

7 – Програмні результати навчання

- ПРН 1.** Високопрофесійне і висококультурне володіння теоретичними знаннями і практичними навичками з культурології й українознавства, здатність презентувати результати досліджень українською та англійською мовою.
- ПРН 2.** Знання, розуміння і використання термінологічного апарату культурології, українознавства, педагогіки і психології.
- ПРН 3.** Знання основних напрямів розвитку та новітніх досягнень культурології, українознавства, педагогіки і психології.
- ПРН 4.** Критичне осмислення проблем у навчанні та/або професійній діяльності на межі предметних галузей.
- ПРН 5.** Володіння сучасними навичками організаційно-виховної та навчально-методичної діяльності, формами, методами, прийомами і технологіями навчання у ЗВО.
- ПРН 6.** Уміння здійснювати контроль та оцінювання рівня навчальних досягнень учнів з культурології й українознавства, аналізувати особливості сприйняття та засвоєння навчальної інформації з метою корекції й оптимізації освітньо-виховного процесу.
- ПРН 7.** Знання і практичне володіння методикою навчання українознавства, фольклору й культурології.
- ПРН 8.** Уміння раціонально використовувати мультимедійні ресурси, комп’ютерні технології, мережу Інтернет; знання типології електронної і мультимедійної дидактичної продукції, Інтернет-ресурсів навчального характеру, володіння критеріями оцінки їх якості та методикою використання електронних засобів навчання мови на уроках та у позакласній роботі; уміння самостійно продукувати електронну і мультимедійну продукцію дидактично-комунікативного призначення.
- ПРН 9.** Уміння планувати й організовувати науково-дослідну роботу, апробувати її результати та застосовувати їх у практичній діяльності.
- ПРН 10.** Уміння застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації, будувати цілісні, логічні висловлювання в усному й письмовому мовленні.
- ПРН 11.** Дотримання у своїй діяльності принципів толерантності, творчого діалогу, співробітництва, взаємоповаги до всіх учасників освітнього процесу.
- ПРН 12.** Уміння ефективно спілкуватися в колективі, науково-навчальній, соціально-культурній та офіційно-ділових сферах; виступати перед аудиторією, брати участь у наукових дискусіях, обстоювати власну думку (позицію), володіє навичками культури поведінки й мовленнєвого спілкування.
- ПРН 13.** Здатність навчатися упродовж життя, працювати над підвищенням кваліфікації, самовдосконалюватися тощо.
- ПРН 14.** Здатність аналізувати соціально й особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на підставі сформованих ціннісних орієнтирів.
- ПРН 15.** Здатність організовувати, аналізувати, критично оцінювати результати власної

професійної діяльності та нести відповідальність за прийняті рішення.

ПРН 16. Знання культурологічної термінології, структури й змісту теоретико-методологічного апарату сучасної культурології.

ПРН 17. Знання типології культур та динаміки культурних форм.

ПРН 18. Уміння встановлювати зв'язок культурологічного знання з методами та технологіями регулювання, управління соціокультурними процесами.

ПРН 19. Уміння визначати проблематику культурології й українознавства в контексті сучасних досліджень культури.

ПРН 20. Уміння застосовувати культурологічні й українознавчі знання та методи наукового дослідження для вирішення проблематики фундаментальних досліджень.

ПРН 21. Уміння застосовувати культурологічні й українознавчі знання та методи наукового дослідження для практичного вирішення сучасних соціокультурних проблем (збереження національної ідентичності; охорони матеріальної й нематеріальної культурної спадщини; розробки механізмів меморіалізації в культурі та адаптації традиційних культурних інститутів до умов сучасного суспільства тощо).

ПРН 22. Уміння впроваджувати практику командної роботи для організації, планування та управління інноваційними українознавчими та культурно-мистецькими проектами.

ПРН 23. Уміння аргументувати актуальність теми обраного культурного або українознавчого проекту, встановлювати його зв'язок з пріоритетними напрямками розвитку сучасної науки.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Проектна група: 2 доктора педагогічних наук, професора, 1 кандидат педагогічних наук, професор, 1 кандидат педагогічних наук, доцент. Гарант освітньої програми – Йовенко Л. І.. – доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання. До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та /або вченими званнями. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування, в тому числі за кордоном.
Матеріально-технічне забезпечення	Наявна матеріально-технічна база, що забезпечує проведення всіх видів лабораторної, практичної, дисциплінарної та міждисциплінарної підготовки та науково-дослідної роботи студентів (навчальні корпуси, гуртожитки, тематичні кабінети, спеціалізовані лабораторії, комп’ютерні класи, пункти харчування, точки бездротового доступу до мережі Інтернет, мультимедійне обладнання, спортивна зала, спортивні майдунчики), зокрема на факультеті української філології: - лабораторія «Проблеми підготовки студентів-філологів до українознавчої роботи в школі» (ауд. № 312), загальна площа – 60 м ² . - «Театр Слова» (ауд. № 311), загальна площа – 60 м ² . - «Центр дослідження вишивки Східного Поділля» (ауд. № 313), загальна площа – 55 м ² . - «Центр творчої майстерності вчителя імені С. Павленка» (ауд. № 407), загальна площа – 120 м ² . - «Східноподільський лінгвокраснавчий науково-

	<p>координаційний центр» (ауд. № 301), загальна площа – 47,45 м². - науково-методичний кабінет (ауд. № 310), загальна площа – 47,45 м².</p>
Інформаційне навчально-методичне забезпечення та	<p>Щорічно оновлену інформацію про організацію освітньої діяльності для підготовки здобувачів вищої освіти розміщують на сайті Університету https://udpu.edu.ua/ у рубриці «Навчання». Освітні програми підготовки здобувачів вищої освіти опубліковують і розміщують на веб-сайти Університету в рубриці «Навчання. Освітні програми» (https://udpu.edu.ua/navchannia/osvitni-programy). На сайті університету також висвітлюють академічний календар (оновлений на кожний навчальний рік); графік освітнього процесу (оновлений на кожний навчальний рік); нормативні документи (положення), які регламентують організацію освітнього процесу в Університеті.</p> <p>Підтримку навчальної діяльності та управління освітнім процесом в інформаційному середовищі Університету забезпечують сайти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - інформаційно-освітнє середовище УДПУ (http://dls.udpu.edu.ua), яке містить електронні навчальні курси (ЕНК) для здобувачів вищої освіти. Кожна навчальна дисципліна має електронну підтримку у вигляді електронного курсу з теоретичним матеріалом, ресурсами для виконання лабораторних та практичних робіт, самостійної роботи, поточного, модульного і підсумкового контролів; - електронний архів навчальних, наукових та навчально-методичних матеріалів http://library.udpu.edu.ua, до яких увійшли оцифровані підручники, посібники, навчально-методичні матеріали, електронні копії наукових статей працівників університету, матеріали конференцій, які проводилися в університеті, автореферати дисертацій, захищених в Університеті, методичні матеріали на підтримку навчального процесу, патенти. <p>Відкрито доступ до наукометричних баз даних Web of Science та SCOPUS видавництва Elsevier, що надають користувачам можливість отримати результати тематичного пошуку, відслідковувати свій рейтинг.</p> <p>Бібліотечний фонд університету багатогалузевий, нараховує 417 446 примірників вітчизняної та зарубіжної літератури, зокрема рідкісних видань, спеціальних видів науково-технічної літератури і документів, авторсфратів дисертацій, дисертацій тощо.</p> <p>Бібліотека щороку здійснює передплату 202 назв методичних, наукових, фахових періодичних видань. У структурі бібліотеки наявні 6 читальних залів на 45 посадкових місць. Всі ресурси бібліотеки доступні через сайт Університету http://library.udpu.edu.ua/.</p> <p>А також:</p> <ul style="list-style-type: none"> - точки бездротового доступу до мережі Інтернет;

	<ul style="list-style-type: none"> - необмежений доступ до мережі Інтернет; - інституційний репозитарій (http://dspace.udpu.edu.ua); - корпоративна пошта; - навчальні і робочі плани; <p>навчально-методичні комплекси дисциплін.</p>
--	--

9 – Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність	<p>Академічна мобільність здобувачів вищої освіти передбачає їхню участь в освітньому процесі Університету та партнерських закладів освіти, проходження усіх видів практик, проведення наукових досліджень із можливістю пере зарахування в установленому порядку опанованих навчальних дисциплін, практик тощо.</p> <p>Основні цілі і завдання, організаційне забезпечення академічної мобільності здобувачів вищої освіти в Університеті, порядок визнання та перезарахування результатів їхнього навчання, права та обов'язки осіб, які беруть участь у програмах академічної мобільності, порядок звітності та оформлення документів за результатами їхнього навчання регламентує «Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини».</p> <p>Укладені угоди:</p> <ul style="list-style-type: none"> - з військовою академією (м. Одеса) «Про військову підготовку студентів за програмою підготовки офіцерів запасу», - із Сумським державним університетом «Про військову підготовку студентів за програмою підготовки офіцерів запасу», - з ДП «Український дитячий центр «Молода гвардія»» (для здійснення педагогічної діяльності та проходження виробничої практики), - з ТОВ «Лижна школа» (Буковель) для проведення практик студентів та надання методичної допомоги майбутнім вчителям; зі школами: Уманського району (Косенівка, Дмитрушки, Легедзино, Городецьке, Сушківка, Танське, Ладижинка, Колодисте, Ропотуха, Полянецьке); Христинівського району (Велика Севастянівна, Ліщинівка, Угловатка); Монастирищенського району (Бачкурине); Тальнівського району (Вишнопіль); Маньківського району (Молодецьке); Жашківського району (Вороне, Житниця, Кривчуна); Лисянського району (Лисянка); м. Тетіїва (Київської області).
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Право здобувачів вищої освіти на академічну мобільність реалізується на підставі міжнародних програм і проектів, договорів про співробітництво в галузі освіти і науки між Університетом та закладами-партнерами або з власної ініціативи здобувача, підтримуваної адміністрацією Університету, на основі індивідуальних запрошень.</p> <p>Формами академічної мобільності здобувачів вищої освіти в Університеті є навчання за програмами академічної мобільності, мовне або наукове стажування, проходження навчальної та виробничої практик.</p> <p>Навчання учасників освітнього процесу за програмами</p>

	<p>академічної мобільності може передбачати отримання випускниками документа про вищу освіту закладу-партнера, а також спільних або подвійних документів про вищу освіту закладів-партнерів.</p> <p>Реалізуються програми подвійного диплома</p> <p>Університет в м. Порту (Португалія)</p> <p>Тракійський університет в м. Стара Загора (Болгарія)</p> <p>Державна вища школа професійної освіти ім. Іполіта Цегельського в м. Гнезно (Польща)</p> <p>Поморська академія в м. Слупську (Польща)</p> <p>Державна вища професійна школа імені Я. А. Коменського в м. Лешно (Польща)</p> <p>Академія імені Яна Длугоша в м. Ченстохові (Польща)</p> <p>Інститут європейської культури Познанського університету імені Адама Міцкевича в м. Гнезно (Польща)</p> <p>Державна вища школа професійної освіти в м. Хелмі (Польща).</p>
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Передбачена можливість навчання іноземних студентів. Іноземні студенти навчаються в одній групі зі студентами-українцями, до них застосовуються ті самі вимоги, що й до українців.

ІІ. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логіна послідовність

КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, атестація)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові дисципліни			
I	Цикл загальної підготовки		
ГП	Гуманітарна підготовка		
ГП 1.01	Академічна риторика	4	екзамен
ГП 1.02	Ділова іноземна мова	5	екзамен
ГП 1.03	Філософія та соціологія освіти	3	екзамен
ФП	Фундаментальна підготовка		
ФП 1.01	Цивільний захист та охорона праці в галузі	4	зalіk
II	Цикл професійної підготовки		
ППП	Психолого-педагогічна підготовка		
ППП 2.01	Психологія вищої школи	3	екзамен
ППП 2.02	Педагогіка вищої школи	3	екзамен
ППП 2.03	Методика навчання українознавства у вищій школі	3	екзамен
ППП 2.04	Теорія і методика українознавчих досліджень	4	екзамен
НПП	Науково-предметна підготовка		
НПП 2.01	Історія українознавства	4	зalіk
НПП 2.02	Слов'янська міфологія	3	зalіk
НПП 2.03	Фольклористика	3	екзамен
НПП 2.04	Історія фольклористики	3	зalіk
НПП 2.05	Український дитячий фольклор	4	екзамен
НПП 2.06	Методика викладання фольклору	4	екзамен
НПП 2.07	Історія культурології	4	екзамен
НПП 2.08	Сучасні проблеми культурології	4	екзамен
НПП 2.09	Філософія культури	3	зalіk
Загальний обсяг кредитів обов'язкових компонент		63 кредити	
Дисципліни вільного вибору студента			
Блок № 1			
BB 1.01	Лінгвофольклористика	4	екзамен
BB 1.02	Фольклорний театр	4	зalіk
BB 1.03	Українське народне декоративне мистецтво	4	зalіk
BB 1.04	Семантика української вишивки	3	зalіk
BB 1.05	Народний календар	4	зalіk
BB 1.06	Креативні технології навчання у ВНЗ	3	екзамен
BB 1.07	Регіональне українознавство	4	зalіk
BB 1.08	Методика організації українознавчих свят	4	зalіk
Блок № 2			
BB 2.01	Теорія українознавства	4	екзамен
BB 2.02	Архівна справа	4	зalіk
BB 2.03	Вища освіта і Болонський процес	3	зalіk
BB 2.04	Основи інтелектуальної власності	4	зalіk
BB 2.05	Педагогічний менеджмент	3	екзамен

ВВ 2.06	Практична фольклористика	4	залік
ВВ 2.07	ІК технології в галузі	4	залік
ВВ 2.08	Методика організації народних свят та масових заходів	4	залік

Загальний обсяг кредитів вибіркових компонент становить - 30 кредитів

Практична підготовка

П1.01	Виробнича (фахова) практика	6	
П1.02	Виробнича (педагогічна) практика	6	
	Виконання кваліфікаційної роботи	12	

**ІІІ. Перелік освітніх компонент освітньої програми Культурологія
(Українознавства) та їх логічна послідовність**

Код н/д	Обов'язкові компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, атестація)
1 семестр	
ГП1.02	Ділова іноземна мова (екзамен)
ГП1.03	Філософія та соціологія освіти (екзамен)
ППП2.03	Методика викладання українознавства у вищій школі (екзамен)
НПП2.03	Фольклористика (екзамен)
ФП1.01	Цивільний захист та охорона праці в галузі (залік)
НПП2.01	Історія українознавства (залік)
НПП2.02	Слов'янська міфологія (залік)
2 семестр	
ГП1.01	Академічна риторика (екзамен)
ППП2.01	Психологія вищої школи (екзамен)
ППП2.02	Педагогіка вищої школи (екзамен)
НПП2.05	Український дитячий фольклор (екзамен)
НПП2.04	Історія фольклористики (залік)
3 семестр	
ППП2.04	Теорія і методика українознавчих досліджень (екзамен)
НПП2.06	Методика викладання фольклору (екзамен)
4 семестр	
НПП2.07	Історія культурології (екзамен)
НПП2.08	Сучасні проблеми культурології (екзамен)
НПП2.09	Філософія культури (залік)
	Атестація:
	<ul style="list-style-type: none"> - кваліфікаційний екзамен з українознавства з методикою викладання у ВНЗ - кваліфікаційна робота

IV. ОПИС ПРОГРАМИ

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
Обов'язкові компоненти ОП		
<p>ЗК 4. Вміння ефективно використовувати засоби фахової усної та письмової комунікації державною мовою.</p> <p>ЗК 10. Володіння навичками та культурою ведення наукових дискусій.</p> <p>ФК 9. Вміння брати участь у відкритих дискусіях з культурологічної проблематики.</p> <p>ФК 14. Володіння правилами мовної поведінки / комунікації у різноманітних ситуаціях для попередження і врегулювання конфліктів.</p>	<p>ПРН 10. Уміння застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації, будувати цілісні, логічні висловлювання в усному й письмовому мовленні.</p> <p>ПРН 11. Дотримання у своїй діяльності принципів толерантності, творчого діалогу, співробітництва, взаємоповаги до всіх учасників освітнього процесу.</p> <p>ПРН 13. Здатність навчатися упродовж життя, працювати над підвищеннем кваліфікації, самовдосконалюватися тощо.</p>	Akademічна риторика
<p>ЗК 1. Знання трансформаційних змін, пріоритетів освітньої політики, сучасного стану розвитку культурології й українознавства як галузей науки в Україні та за її межами.</p> <p>ФК 2. Наявність широкої ерудиції і загальної культури фахівця, який має чітку громадянську і моральну позицію, розвинену національну самосвідомість.</p> <p>ФК 16. Вміння знаходити нові джерела та формулювати дослідницькі проблеми.</p>	<p>ПРН 1. Високопрофесійне і висококультурне володіння теоретичними знаннями і практичними навичками з культурології й українознавства, здатність презентувати результати досліджень українською та англійською мовою.</p> <p>ПРН 6. Уміння здійснювати контроль та оцінювання рівня навчальних досягнень учнів з культурології й українознавства, аналізувати особливості сприйняття та засвоєння навчальної інформації з метою корекції й оптимізації освітньо-виховного процесу.</p>	Ділова іноземна мова

	ПРН 15. Здатність організовувати, аналізувати, критично оцінювати результати власної професійної діяльності та нести відповідальність за прийняті рішення.	
ЗК 2. Розуміння етичних зasad педагогічної та наукової діяльності та готовність дотримуватися їх у процесі професійної діяльності. ЗК 3. Здатність аналізувати, синтезувати, оцінювати інформацію, виявляти проблеми та усувати їх. ФК 3. Теоретична і практична готовність до викладання у закладах загальної та вищої освіти українознавства, формування у процесі освітньо-виховної діяльності громадянина-патріота. ФК 11. Володіння сучасними навчальними педагогічними технологіями, прогресивними прийомами навчальною, трудовою і художньо-творчою діяльністю студентів.	ПРН 2. Знання, розуміння і використання термінологічного апарату культурології, українознавства, педагогіки і психології. ПРН 4. Критичне осмислення проблем у навчанні та/або професійній діяльності на межі предметних галузей. ПРН 13. Здатність навчатися упродовж життя, працювати над підвищенням кваліфікації, самовдосконалюватися тощо. ПРН 14. Здатність аналізувати соціально значущі особистісно світоглядні проблеми, приймати рішення на підставі сформованих ціннісних орієнтирів.	Філософія та соціологія освіти
ЗК 3. Здатність аналізувати, синтезувати, оцінювати інформацію, виявляти проблеми та усувати їх. ЗК 9. Здатність працювати автономно. ФК 2. Наявність широкої ерудиції і загальної культури фахівця, який має чітку громадянську і моральну позицію, розвинену національну самосвідомість. ФК 11. Володіння сучасними навчальними педагогічними технологіями, прогресивними прийомами	ПРН 4. Критичне осмислення проблем у навчанні та/або професійній діяльності на межі предметних галузей. ПРН 8. Уміння раціонально використовувати мультимедійні ресурси, комп’ютерні технології, мережу Інтернет; знання типології електронної і мультимедійної дидактичної продукції, Інтернет-ресурсів навчального характеру, володіння критеріями оцінки їх якості та методикою використання електронних засобів	Цивільний захист та охорона праці в галузі

<p>навчальною, трудовою і художньо-творчою діяльністю студентів.</p>	<p>навчання мови на уроках та у позакласній роботі; уміння самостійно продукувати електронну і мультимедійну продукцію дидактично-комунікативного призначення.</p>	
<p>ЗК 6. Готовність до творчого пошуку, творчої самореалізації, креативності, прагнення розвивати і збагачувати професійні якості і здібності відповідно до нових суспільних реалій і потреб.</p> <p>ЗК 8. Здатність розробляти та управляти реалізацією гуманітарних проектів.</p> <p>ФК 2. Наявність широкої ерудиції і загальної культури фахівця, який має чітку громадянську і моральну позицію, розвинену національну самосвідомість.</p> <p>ФК 12. Здатність до ефективної компетентності участі в різних формах навчально-педагогічної діяльності (батьківські збори, педради, методоб'єднання чи класних керівників) і наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) у галузі гуманітарних наук.</p>	<p>ПРН 3. Знання основних напрямів розвитку та новітніх досягнень культурології, українознавства, педагогіки і психології.</p> <p>ПРН 5. Володіння сучасними навичками організаційно-виховної та навчально-методичної діяльності, формами, методами, прийомами і технологіями навчання у ЗВО.</p> <p>ПРН 15. Здатність організовувати, аналізувати, критично оцінювати результати власної професійної діяльності та нести відповідальність за прийняті рішення.</p>	<p>Психологія вищої школи</p>
<p>ЗК 6. Готовність до творчого пошуку, творчої самореалізації, креативності, прагнення розвивати і збагачувати професійні якості і здібності відповідно до нових суспільних реалій і потреб.</p> <p>ЗК 8. Здатність розробляти та управляти реалізацією гуманітарних проектів.</p> <p>ФК 2. Наявність широкої ерудиції і загальної культури фахівця, який має чітку громадянську і</p>	<p>ПРН 3. Знання основних напрямів розвитку та новітніх досягнень культурології, українознавства, педагогіки і психології.</p> <p>ПРН 4. Критичне осмислення проблем у навчанні та/або професійній діяльності на межі предметних галузей.</p> <p>ПРН 5. Володіння сучасними навичками організаційно-виховної та навчально-методичної</p>	<p>Педагогіка вищої школи</p>

<p>моральну позицію, розвинену національну самосвідомість.</p> <p>ФК 12. Здатність до ефективної компетентності участі в різних формах навчально-педагогічної діяльності (батьківські збори, педради, методоб'єднання чи класних керівників) і наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) у галузі гуманітарних наук.</p>	<p>діяльності, формами, методами, прийомами і технологіями навчання у ЗВО.</p>	
<p>ЗК 1. Знання трансформаційних змін, пріоритетів освітньої політики, сучасного стану розвитку культурології та українознавства як галузей науки в Україні та за її межами.</p> <p>ЗК 2. Розуміння етичних засад педагогічної та наукової діяльності та готовність дотримуватися їх у процесі професійної діяльності.</p> <p>ФК 1. Розуміння суспільної ролі культуролога (українознавця).</p> <p>ФК 3. Теоретична і практична готовність до викладання у закладах загальної та вищої освіти українознавства, формування у процесі освітньо-виховної діяльності громадянинапатріота.</p>	<p>ПРН 1. Високопрофесійне і висококультурне володіння теоретичними знаннями і практичними навичками з культурології та українознавства, здатність презентувати результати досліджень українською та англійською мовою.</p> <p>ПРН 2. Знання, розуміння і використання термінологічного апарату культурології, українознавства, педагогіки і психології.</p> <p>ПРН 3. Знання основних напрямів розвитку та новітніх досягнень культурології, українознавства, педагогіки і психології.</p>	<p>Методика навчання українознавства у вищій школі</p>
<p>ЗК 3. Здатність аналізувати, синтезувати, оцінювати інформацію, виявляти проблеми та усувати їх.</p> <p>ЗК 6. Готовність до творчого пошуку, творчої самореалізації, креативності, прагнення розвивати і збагачувати професійні якості і здібності відповідно до нових суспільних реалій і</p>	<p>ПРН 2. Знання, розуміння і використання термінологічного апарату культурології, українознавства, педагогіки і психології.</p> <p>ПРН 7. Знання і практичне володіння методикою навчання українознавства, фольклору й культурології.</p> <p>ПРН 9. Уміння планувати й</p>	<p>Теорія і методика українознавчих досліджень</p>

<p>потреб.</p> <p>ФК 5. Обізнаність із сучасними українознавчими концепціями, методологією українознавства, головними тенденціями розвитку культурологічної теорії.</p> <p>ФК 6. Володіння головними методами та дослідницькими підходами у культурології (українознавстві).</p> <p>ФК 7. Вміння працювати з джерельною базою в різних галузях культури.</p>	<p>організовувати науково-дослідну роботу, апробувати її результати та застосовувати їх у практичній діяльності.</p> <p>ПРН 23. Уміння аргументувати актуальність теми обраного культурного або українознавчого проекту, встановлювати його зв'язок з пріоритетними напрямками розвитку сучасної науки.</p>	
<p>ЗК 3. Здатність аналізувати, синтезувати, оцінювати інформацію, виявляти проблеми та усувати їх.</p> <p>ЗК 7. Здатність обирати і застосовувати найбільш ефективну методологічну стратегію дослідження.</p> <p>ФК 5. Обізнаність із сучасними українознавчими концепціями, методологією українознавства, головними тенденціями розвитку культурологічної теорії.</p> <p>ФК 8. Навички критичної роботи з дослідницькими джерелами з культурології та українознавства.</p>	<p>ПРН 1. Високопрофесійне і висококультурне володіння теоретичними знаннями і практичними навичками з культурології та українознавства, здатність презентувати результати досліджень українською та англійською мовою.</p> <p>ПРН 16. Знання культурологічної та українознавчої термінології, структури та змісту теоретико-методологічного апарату сучасної культурології та українознавства.</p>	Історія українознавства
<p>ЗК 3. Здатність аналізувати, синтезувати, оцінювати інформацію, виявляти проблеми та усувати їх.</p> <p>ЗК 5. Здатність до самоосвіти, саморозвитку, усвідомлення необхідності постійно підвищувати професійну кваліфікацію, інтелектуальний та загальнокультурний рівні.</p> <p>ФК 2. Наявність широкої ерудиції і загальної культури фахівця, який має чітку громадянську і моральну позицію, розвинену національну самосвідомість.</p> <p>ФК 16. Вміння знаходити</p>	<p>ПРН 1. Високопрофесійне і висококультурне володіння теоретичними знаннями і практичними навичками з культурології та українознавства, здатність презентувати результати досліджень українською та англійською мовою.</p> <p>ПРН 16. Знання культурологічної та українознавчої термінології, структури та змісту теоретико-методологічного апарату сучасної культурології та українознавства.</p> <p>ПРН 19. Уміння визначати проблематику культурології</p>	Слов'янська міфологія

	<p>нові джерела та формулювати дослідницькі проблеми.</p> <p>ПРН 20. Уміння застосовувати культурологічній українознавчі знання та методи наукового дослідження для вирішення проблематики фундаментальних досліджень.</p>	
<p>ЗК 4. Вміння ефективно використовувати засоби фахової усної та письмової комунікації державною мовою.</p> <p>ЗК 9. Здатність працювати автономно.</p> <p>ФК 10. Здатність створювати базу даних розвитку сучасної регіональної українознавчої і культурно-мистецької практики, здійснювати її теоретичний аналіз з метою проектування уніфікованих рішень щодо розвитку місцевого самоврядування в галузі культури.</p> <p>ФК 15. Вміння популяризувати культурологічні (українознавчі) знання.</p>	<p>ПРН 20. Уміння застосовувати культурологічній українознавчі знання та методи наукового дослідження для вирішення проблематики фундаментальних досліджень.</p> <p>ПРН 21. Уміння застосовувати культурологічній українознавчі знання та методи наукового дослідження для практичного вирішення сучасних соціокультурних проблем (збереження національної ідентичності; охорони матеріальної та нематеріальної культурної спадщини; розробки механізмів меморіалізації в культурі та адаптації традиційних культурних інститутів до умов сучасного суспільства тощо).</p>	Фольклористика
<p>ЗК 3. Здатність аналізувати, синтезувати, оцінювати інформацію, виявляти проблеми та усувати їх.</p> <p>ЗК 8. Здатність розробляти та управляти реалізацією гуманітарних проектів.</p> <p>ФК 15. Вміння популяризувати культурологічні (українознавчі) знання.</p> <p>ФК 16. Вміння знаходити</p>	<p>ПРН 17. Знання типології культур та динаміки культурних форм.</p> <p>ПРН 20. Уміння застосовувати культурологічній українознавчі знання та методи наукового дослідження для вирішення проблематики фундаментальних досліджень.</p>	Історія фольклористики

	<p>ПРН 21. Уміння застосовувати культурологічні та українознавчі знання та методи наукового дослідження для практичного вирішення сучасних соціокультурних проблем (збереження національної ідентичності; охорони матеріальної та нематеріальної культурної спадщини; розробки механізмів меморіалізації в культурі та адаптації традиційних культурних інститутів до умов сучасного суспільства тощо).</p>	
<p>ЗК 5. Здатність до самоосвіти, саморозвитку, усвідомлення необхідності постійно підвищувати професійну кваліфікацію, інтелектуальний і загальнокультурний рівні.</p> <p>ЗК 6. Готовність до творчого пошуку, творчої самореалізації, креативності, прагнення розвивати і збагачувати професійні якості і здібності відповідно до нових суспільних реалій і потреб.</p> <p>ФК 6. Володіння головними методами та дослідницькими підходами у культурології (українознавстві).</p> <p>ФК 15. Вміння популяризувати культурологічні (українознавчі) знання.</p>	<p>ПРН 7. Знання і практичне володіння методикою навчання українознавства, фольклору й культурології.</p> <p>ПРН 17. Знання типології культур та динаміки культурних форм.</p> <p>ПРН 22. Уміння впроваджувати практику командної роботи для організації, планування та управління інноваційними українознавчими та культурно-мистецькими проектами.</p>	Український дитячий фольклор
<p>ЗК 6. Готовність до творчого пошуку, творчої самореалізації, креативності, прагнення розвивати і збагачувати професійні якості і здібності відповідно до нових суспільних реалій і потреб.</p> <p>ФК 6. Володіння головними</p>	<p>ПРН 7. Знання і практичне володіння методикою навчання українознавства, фольклору й культурології.</p> <p>ПРН 17. Знання типології культур та динаміки культурних форм.</p> <p>ПРН 22. Уміння впроваджувати практику</p>	Методика викладання фольклору

<p>методами та дослідницькими підходами у культурології (українознавстві).</p> <p>ФК 13. Готовність вивчати й упроваджувати у власну педагогічну і наукову діяльність передовий досвід відомих науковців та вчителів-практиків.</p> <p>ФК 15. Вміння популяризувати культурологічні (українознавчі) знання.</p>	<p>командної роботи для організації, планування та управління інноваційними українознавчими та культурно-мистецькими проектами.</p> <p>ПРН 23. Уміння аргументувати актуальність теми обраного культурного або українознавчого проекту, встановлювати його зв'язок з пріоритетними напрямками розвитку сучасної науки.</p>	
<p>ЗК 3. Здатність аналізувати, синтезувати, оцінювати інформацію, виявляти проблеми та усувати їх.</p> <p>ЗК 6. Готовність до творчого пошуку, творчої самореалізації, креативності, прагнення розвивати і збагачувати професійні якості і здібності відповідно до нових суспільних реалій і потреб.</p> <p>ФК 6. Володіння головними методами та дослідницькими підходами у культурології (українознавстві).</p> <p>ФК 16. Вміння знаходити нові джерела та формулювати дослідницькі проблеми.</p>	<p>ПРН 2. Знання, розуміння і використання термінологічного апарату культурології, українознавства, педагогіки і психології.</p> <p>ПРН 3. Знання основних напрямів розвитку та новітніх досягнень культурології, українознавства, педагогіки і психології.</p> <p>ПРН 7. Знання і практичне володіння методикою навчання українознавства, фольклору й культурології.</p>	Історія культурології
<p>ЗК 1. Знання трансформаційних змін, пріоритетів освітньої політики, сучасного стану розвитку культурології й українознавства як галузей науки в Україні та за її межами.</p> <p>ЗК 3. Здатність аналізувати, синтезувати, оцінювати інформацію, виявляти проблеми та усувати їх.</p> <p>ФК 2. Наявність широкої ерудиції і загальної культури фахівця, який має чітку громадянську і моральну позицію,</p>	<p>ПРН 1. Високопрофесійне і висококультурне володіння теоретичними знаннями і практичними навичками з культурології й українознавства, здатність презентувати результати досліджень українською та англійською мовою.</p> <p>ПРН 3. Знання основних напрямів розвитку та новітніх досягнень культурології, українознавства, педагогіки і психології.</p> <p>ПРН 18. Уміння встановлювати зв'язок</p>	Сучасні проблеми культурології

<p>розвинену національну самосвідомість.</p> <p>ФК 5. Обізнаність із сучасними культурологічними українознавчими концепціями, методологією культурології та українознавства, головними тенденціями розвитку культурологічної та українознавчої теорій.</p>	<p>культурологічного знання з методами та технологіями регулювання, управління соціокультурними процесами.</p>	
<p>ЗК 7. Здатність обирати і застосовувати найбільш ефективну методологічну стратегію дослідження.</p> <p>ЗК 10. Володіння навичками та культурою ведення наукових дискусій.</p> <p>ФК 5. Обізнаність із сучасними культурологічними українознавчими концепціями, методологією культурології та українознавства, головними тенденціями розвитку культурологічної та українознавчої теорій.</p> <p>ФК 7. Вміння працювати з джерельною базою в різних галузях культури.</p>	<p>ПРН 9. Уміння планувати й організовувати науково-дослідну роботу, апробувати її результати та застосовувати їх у практичній діяльності.</p> <p>ПРН 13. Здатність навчатися упродовж життя, працювати над підвищенням кваліфікації, самовдосконалюватися тощо.</p> <p>ПРН 18. Уміння встановлювати зв'язок культурологічного знання з методами та технологіями регулювання, управління соціокультурними процесами.</p>	<p>Філософія культури</p>

Вибіркові компоненти ОП

Блок № 1

<p>ЗК 3. Здатність аналізувати, синтезувати, оцінювати інформацію, виявляти проблеми та усувати їх.</p> <p>ЗК 6. Готовність до творчого пошуку, творчої самореалізації, креативності, прагнення розвивати і збагачувати професійні якості і здібності відповідно до нових суспільних реалій і потреб.</p> <p>ФК 7. Вміння працювати з джерельною базою в різних галузях культури.</p> <p>ФК 8. Навички критичної роботи з дослідницькими джерелами з культурології</p>	<p>ПРН 7. Знання і практичне володіння методикою навчання українознавства, фольклору та культурології.</p> <p>ПРН 8. Уміння раціонально використовувати мультимедійні ресурси, комп’ютерні технології, мережу Інтернет; знання типологій електронної і мультимедійної дидактичної продукції, Інтернет-ресурсів навчального характеру, володіння критеріями оцінки їх якості та методикою використання електронних засобів навчання мови на уроках та</p>	<p>Лінгвофольклористика</p>
--	--	-----------------------------

та українознавства.	у позакласній роботі; уміння самостійно продукувати електронну і мультимедійну продукцію дидактично-комунікативного призначення.	
<p>ЗК 5. Здатність до самоосвіти, саморозвитку, усвідомлення необхідності постійно підвищувати професійну кваліфікацію, інтелектуальний і загальнокультурний рівні.</p> <p>ЗК 6. Готовність до творчого пошуку, творчої самореалізації, креативності, прагнення розвивати і збагачувати професійні якості і здібності відповідно до нових суспільних реалій і потреб.</p> <p>ФК 6. Володіння головними методами та дослідницькими підходами у культурології (українознавстві).</p> <p>ФК 15. Вміння популяризувати культурологічні (українознавчі) знання.</p>	<p>ПРН 7. Знання і практичне володіння методикою навчання українознавства, фольклору й культурології.</p> <p>ПРН 17. Знання типології культур та динаміки культурних форм.</p> <p>ПРН 22. Уміння впроваджувати практику командної роботи для організації, планування та управління інноваційними українознавчими та культурно-мистецькими проектами.</p>	Фольклорний театр
<p>ЗК 2. Розуміння етичних засад педагогічної та наукової діяльності та готовність дотримуватися їх у процесі професійної діяльності.</p> <p>ЗК 6. Готовність до творчого пошуку, творчої самореалізації, креативності, прагнення розвивати і збагачувати професійні якості і здібності відповідно до нових суспільних реалій і потреб.</p> <p>ФК 3. Теоретична і практична готовність до викладання у закладах загальної та вищої освіти українознавства, формування у процесі освітньо-виховної діяльності громадянин-</p>	<p>ПРН 8. Уміння раціонально використовувати мультимедійні ресурси, комп’ютерні технології, мережу Інтернет; знання типології електронної і мультимедійної дидактичної продукції, Інтернет-ресурсів навчального характеру, володіння критеріями оцінки їх якості та методикою використання електронних засобів навчання мови на уроках та у позакласній роботі; уміння самостійно продукувати електронну і мультимедійну продукцію дидактично-комунікативного призначення.</p> <p>ПРН 22. Уміння впроваджувати практику</p>	Українське народне декоративне мистецтво

<p>патріота.</p> <p>ФК 11. Володіння сучасними навчальними педагогічними технологіями, прогресивними прийомами навчальною, трудовою і художньо-творчою діяльністю студентів.</p> <p>ФК 15. Вміння популяризувати культурологічні (українознавчі) знання.</p>	<p>командної роботи для організації, планування та управління інноваційними українознавчими та культурно-мистецькими проектами.</p>	
<p>ЗК 2. Розуміння етичних зasad педагогічної та наукової діяльності та готовність дотримуватися їх у процесі професійної діяльності.</p> <p>ЗК 6. Готовність до творчого пошуку, творчої самореалізації, креативності, прагнення розвивати і збагачувати професійні якості і здібності відповідно до нових суспільних реалій і потреб.</p> <p>ФК 3. Теоретична і практична готовність до викладання у закладах загальної та вищої освіти українознавства, формування у процесі освітньо-виховної діяльності громадянина-патріота.</p> <p>ФК 11. Володіння сучасними навчальними педагогічними технологіями, прогресивними прийомами навчальною, трудовою і художньо-творчою діяльністю студентів.</p> <p>ФК 15. Вміння популяризувати культурологічні (українознавчі) знання.</p>	<p>ПРН 8. Уміння раціонально використовувати мультимедійні ресурси, комп’ютерні технології, мережу Інтернет; знання типології електронної і мультимедійної дидактичної продукції, Інтернет-ресурсів навчального характеру, володіння критеріями оцінки їх якості та методикою використання електронних засобів навчання мови на уроках та у позакласній роботі; уміння самостійно продукувати електронну і мультимедійну продукцію дидактично-комунікативного призначення.</p> <p>ПРН 22. Уміння впроваджувати практику командної роботи для організації, планування та управління інноваційними українознавчими та культурно-мистецькими проектами.</p>	<p>Семантика української вишивки</p>
<p>ЗК 5. Здатність до самоосвіти, саморозвитку, усвідомлення необхідності постійно підвищувати</p>	<p>ПРН 7. Знання і практичне володіння методикою навчання українознавства, фольклору й культурології.</p>	<p>Народний календар</p>

<p>професійну кваліфікацію, інтелектуальний і загальнокультурний рівні.</p> <p>ЗК 6. Готовність до творчого пошуку, творчої самореалізації, креативності, прагнення розвивати і збагачувати професійні якості і здібності відповідно до нових суспільних реалій і потреб.</p> <p>ФК 6. Володіння головними методами та дослідницькими підходами у культурології (українознавстві).</p> <p>ФК 15. Вміння популяризувати культурологічні (українознавчі) знання.</p>	<p>ПРН 17. Знання типології культур та динаміки культурних форм.</p> <p>ПРН 22. Уміння впроваджувати практику командної роботи для організації, планування та управління інноваційними українознавчими та культурно-мистецькими проектами.</p>	
<p>ЗК 3. Здатність аналізувати, синтезувати, оцінювати інформацію, виявляти проблеми та усувати їх.</p> <p>ЗК 4. Вміння ефективно використовувати засоби фахової усної та письмової комунікації державною мовою.</p> <p>ФК 7. Вміння працювати з джерельною базою в різних галузях культури.</p> <p>ФК 16. Вміння знаходити нові джерела та формулювати дослідницькі проблеми.</p>	<p>ПРН 8. Уміння раціонально використовувати мультимедійні ресурси, комп’ютерні технології, мережу Інтернет; знання типології електронної і мультимедійної дидактичної продукції, Інтернет-ресурсів навчального характеру, володіння критеріями оцінки їх якості та методикою використання електронних засобів навчання мови на уроках та у позакласній роботі; уміння самостійно продукувати електронну і мультимедійну продукцію дидактично-комунікативного призначення.</p>	<p>Креативні технології навчання у ВНЗ</p>
<p>ЗК 5. Здатність до самоосвіти, саморозвитку, усвідомлення необхідності постійно підвищувати професійну кваліфікацію, інтелектуальний і загальнокультурний рівні.</p> <p>ЗК 6. Готовність до творчого пошуку, творчої самореалізації, креативності, прагнення розвивати і збагачувати професійні</p>	<p>ПРН 7. Знання і практичне володіння методикою навчання українознавства, фольклору й культурології.</p> <p>ПРН 17. Знання типології культур та динаміки культурних форм.</p> <p>ПРН 22. Уміння впроваджувати практику командної роботи для організації, планування та управління інноваційними</p>	<p>Регіональне українознавство</p>

<p>якості і здібності відповідно до нових суспільних реалій і потреб.</p> <p>ФК 6. Володіння головними методами та дослідницькими підходами у культурології (українознавстві).</p> <p>ФК 15. Вміння популяризувати культурологічні (українознавчі) знання.</p>	<p>українознавчими та культурно-мистецькими проектами.</p>	
<p>ЗК 5. Здатність до самоосвіти, саморозвитку, усвідомлення необхідності постійно підвищувати професійну кваліфікацію, інтелектуальний і загальнокультурний рівні.</p> <p>ЗК 6. Готовність до творчого пошуку, творчої самореалізації, креативності, прагнення розвивати і збагачувати професійні якості і здібності відповідно до нових суспільних реалій і потреб.</p> <p>ФК 6. Володіння головними методами та дослідницькими підходами у культурології (українознавстві).</p> <p>ФК 15. Вміння популяризувати культурологічні (українознавчі) знання.</p>	<p>ПРН 7. Знання і практичне володіння методикою навчання українознавства, фольклору й культурології.</p> <p>ПРН 17. Знання типології культур та динаміки культурних форм.</p> <p>ПРН 22. Уміння впроваджувати практику командної роботи для організації, планування та управління інноваційними українознавчими та культурно-мистецькими проектами.</p>	<p>Методика організації українознавчих свят</p>

Блок № 2

<p>ЗК 3. Здатність аналізувати, синтезувати, оцінювати інформацію, виявляти проблеми та усувати їх.</p> <p>ЗК 8. Здатність розробляти та управляти реалізацією гуманітарних проектів.</p> <p>ФК 4. Знання механізмів розвитку і функцій етнічної культури, толерантних міжетнічних відносин.</p> <p>ФК 5. Обізнаність із сучасними культурологічними та українознавчими</p>	<p>ПРН 2. Знання, розуміння і використання термінологічного апарату культурології, українознавства, педагогіки і психології.</p> <p>ПРН 6. Уміння здійснювати контроль та оцінювання рівня навчальних досягнень учнів з культурології й українознавства, аналізувати особливості сприйняття та засвоєння навчальної інформації з метою корекції та оптимізації освітньо-</p>	<p>Теорія українознавства</p>
---	--	-------------------------------

<p>концепціями, методологією культурології та українознавства, головними тенденціями розвитку культурологічної та українознавчої теорій.</p>	<p>виховного процесу.</p>	
<p>ЗК 3. Здатність аналізувати, синтезувати, оцінювати інформацію, виявляти проблеми та усувати їх.</p> <p>ЗК 9. Здатність працювати автономно.</p> <p>ФК 6. Володіння головними методами та дослідницькими підходами у культурології (українознавстві).</p> <p>ФК 7. Вміння працювати з джерельною базою в різних галузях культури.</p>	<p>ПРН 2. Знання, розуміння і використання термінологічного апарату культурології, українознавства, педагогіки і психології.</p> <p>ПРН 21. Уміння застосовувати культурологічні та українознавчі знання та методи наукового дослідження для практичного вирішення сучасних соціокультурних проблем (збереження національної ідентичності; охорони матеріальної та нематеріальної культурної спадщини; розробки механізмів меморіалізації в культурі та адаптації традиційних культурних інститутів до умов сучасного суспільства тощо).</p>	<p>Архівна справа</p>
<p>ЗК 1. Знання трансформаційних змін, пріоритетів освітньої політики, сучасного стану розвитку культурології та українознавства як галузей науки в Україні та за її межами.</p> <p>ЗК 5. Здатність до самоосвіти, саморозвитку, усвідомлення необхідності постійно підвищувати професійну кваліфікацію, інтелектуальний і загальнокультурний рівні.</p> <p>ФК 2. Наявність широкої ерудиції і загальної культури фахівця, який має чітку громадянську і моральну позицію, розвинену національну</p>	<p>ПРН 4. Критичне осмислення проблем у навчанні та/або професійній діяльності на межі предметних галузей.</p> <p>ПРН 5. Володіння сучасними навичками організаційно-виховної та навчально-методичної діяльності, формами, методами, прийомами і технологіями навчання у ЗВО.</p> <p>ПРН 8. Уміння раціонально використовувати мультимедійні ресурси, комп'ютерні технології, мережу Інтернет; знання типологій електронної і мультимедійної дидактичної продукції, Інтернет-ресурсів</p>	<p>Вища освіта і Болонський процес</p>

<p>самосвідомість.</p> <p>ФК 13. Готовність вивчати й упроваджувати у власну педагогічну і наукову діяльність передовий досвід відомих науковців та вчителів-практиків.</p>	<p>навчального характеру, володіння критеріями оцінки їх якості та методикою використання електронних засобів навчання мови на уроках та у позакласній роботі; уміння самостійно продукувати електронну і мультимедійну продукцію дидактично-комунікативного призначення.</p>	
<p>ЗК 1. Знання трансформаційних змін, пріоритетів освітньої політики, сучасного стану розвитку культурології й українознавства як галузей науки в Україні та за її межами.</p> <p>ЗК 2. Розуміння етичних засад педагогічної та наукової діяльності та готовність дотримуватися їх у процесі професійної діяльності.</p> <p>ФК 11. Володіння сучасними навчальними педагогічними технологіями, прогресивними прийомами навчальною, трудовою і художньо-творчою діяльністю студентів.</p> <p>ФК 16. Вміння знаходити нові джерела та формулювати дослідницькі проблеми.</p>	<p>ПРН 4. Критичне осмислення проблем у навчанні та/або професійній діяльності на межі предметних галузей.</p> <p>ПРН 5. Володіння сучасними навичками організаційно-виховної та навчально-методичної діяльності, формами, методами, прийомами і технологіями навчання у ЗВО</p>	<p>Основи інтелектуальної власності</p>
<p>ЗК 2. Розуміння етичних засад педагогічної та наукової діяльності та готовність дотримуватися їх у процесі професійної діяльності.</p> <p>ЗК 4. Вміння ефективно використовувати засоби фахової усної та письмової комунікації державною мовою.</p> <p>ФК 7. Вміння працювати з джерельною базою в різних галузях культури.</p>	<p>ПРН 2. Знання, розуміння і використання термінологічного апарату культурології, українознавства, педагогіки і психології.</p> <p>ПРН 3. Знання основних напрямів розвитку та новітніх досягнень культурології, українознавства, педагогіки і психології.</p> <p>ПРН 4. Критичне осмислення проблем у</p>	<p>Педагогічний менеджмент</p>

<p>ФК 11. Володіння сучасними навчальними педагогічними технологіями, прогресивними прийомами навчальною, трудовою і художньо-творчою діяльністю студентів.</p>	<p>навчанні та/або професійній діяльності на межі предметних галузей.</p>	
<p>ЗК 5. Здатність до самоосвіти, саморозвитку, усвідомлення необхідності постійно підвищувати професійну кваліфікацію, інтелектуальний і загальнокультурний рівні.</p>	<p>ПРН 7. Знання і практичне володіння методикою навчання українознавства, фольклору й культурології.</p> <p>ПРН 17. Знання типології культур та динаміки культурних форм.</p>	<p>Практична фольклористика</p>
<p>ЗК 6. Готовність до творчого пошуку, творчої самореалізації, креативності, прагнення розвивати і збагачувати професійні якості і здібності відповідно до нових суспільних реалій і потреб.</p>	<p>ПРН 22. Уміння впроваджувати практику командної роботи для організації, планування та управління інноваційними українознавчими та культурно-мистецькими проектами.</p>	
<p>ФК 6. Володіння головними методами та дослідницькими підходами у культурології (українознавстві).</p>		
<p>ФК 15. Вміння популяризувати культурологічні (українознавчі) знання.</p>		
<p>ЗК 3. Здатність аналізувати, синтезувати, оцінювати інформацію, виявляти проблеми та усувати їх.</p>	<p>ПРН 8. Уміння раціонально використовувати мультимедійні ресурси, комп’ютерні технології, мережу Інтернет; знання типології електронної і мультимедійної дидактичної продукції, Інтернет-ресурсів навчального характеру, володіння критеріями оцінки їх якості та методикою використання електронних засобів</p>	<p>ІК технологій в галузі</p>
<p>ЗК 4. Вміння ефективно використовувати засоби фахової усної та письмової комунікації державною мовою.</p>		
<p>ФК 7. Вміння працювати з джерельною базою в різних галузях культури.</p>		
<p>ФК 16. Вміння знаходити нові джерела та формулювати дослідницькі проблеми.</p>		

<p>ЗК 5. Здатність до самоосвіти, саморозвитку, усвідомлення необхідності постійно підвищувати професійну кваліфікацію, інтелектуальний і загальнокультурний рівні.</p> <p>ЗК 6. Готовність до творчого пошуку, творчої самореалізації, креативності, прагнення розвивати і збагачувати професійні якості і здібності відповідно до нових суспільних реалій і потреб.</p> <p>ФК 6. Володіння головними методами та дослідницькими підходами у культурології (українознавстві).</p> <p>ФК 15. Вміння популяризувати культурологічні (українознавчі) знання.</p>	<p>ПРН 7. Знання і практичне володіння методикою навчання українознавства, фольклору й культурології.</p> <p>ПРН 17. Знання типології культур та динаміки культурних форм.</p> <p>ПРН 22. Уміння впроваджувати практику командної роботи для організації, планування та управління інноваційними українознавчими та культурно-мистецькими проектами.</p>	<p>Методика організації народних свят та масових заходів</p>
--	---	--

Практична підготовка ОП		
<p>ЗК 1. Знання трансформаційних змін, пріоритетів освітньої політики, сучасного стану розвитку культурології й українознавства як галузей науки в Україні та за її межами.</p> <p>ЗК 2. Розуміння етичних засад педагогічної та наукової діяльності та готовність дотримуватися їх у процесі професійної діяльності.</p> <p>ФК 3. Теоретична і практична готовність до викладання у закладах загальної та вищої освіти українознавства, формування у процесі освітньо-виховної діяльності громадянинапатріота.</p> <p>ФК 12. Здатність до ефективної компетентності участі в різних формах навчально-педагогічної</p>	<p>ПРН 1. Високопрофесійне і висококультурне володіння теоретичними знаннями і практичними навичками з культурології й українознавства, здатність презентувати результати досліджень українською та англійською мовою.</p> <p>ПРН 5. Володіння сучасними навичками організаційно-виховної та навчально-методичної діяльності, формами, методами, прийомами і технологіями навчання у ЗВО.</p> <p>ПРН 7. Знання і практичне володіння методикою навчання українознавства, фольклору й культурології.</p> <p>ПРН 10. Уміння застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого</p>	<p>Виробнича (фахова) практика</p>

<p>діяльності (батьківські збори, педради, методоб'єднання чи класних керівників) і наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) у галузі гуманітарних наук.</p>	<p>прагматичного результату й організації успішної комунікації, будувати цілісні, логічні висловлювання в усному й письмовому мовленні.</p>	
<p>ЗК 1. Знання трансформаційних змін, пріоритетів освітньої політики, сучасного стану розвитку культурології й українознавства як галузей науки в Україні та за її межами.</p> <p>ЗК 2. Розуміння етичних засад педагогічної та наукової діяльності та готовність дотримуватися їх у процесі професійної діяльності.</p> <p>ФК 3. Теоретична і практична готовність до викладання у закладах загальної та вищої освіти українознавства, формування у процесі освітньо-виховної діяльності громадянина-патріота.</p> <p>ФК 11. Володіння сучасними навчальними педагогічними технологіями, прогресивними прийомами навчальною, трудовою і художньо-творчою діяльністю студентів.</p>	<p>ПРН 1. Високопрофесійне і висококультурне володіння теоретичними знаннями і практичними навичками з культурології й українознавства, здатність презентувати результати досліджень українською та англійською мовою.</p> <p>ПРН 4. Критичне осмислення проблем у навчанні та/або професійній діяльності на межі предметних галузей.</p> <p>ПРН 5. Володіння сучасними навичками організаційно-виховної та навчально-методичної діяльності, формами, методами, прийомами і технологіями навчання у ЗВО.</p> <p>ПРН 9. Уміння планувати й організовувати науково-дослідну роботу, апробувати її результати та застосовувати їх у практичній діяльності.</p>	<p>Виробнича (педагогічна) практика</p>

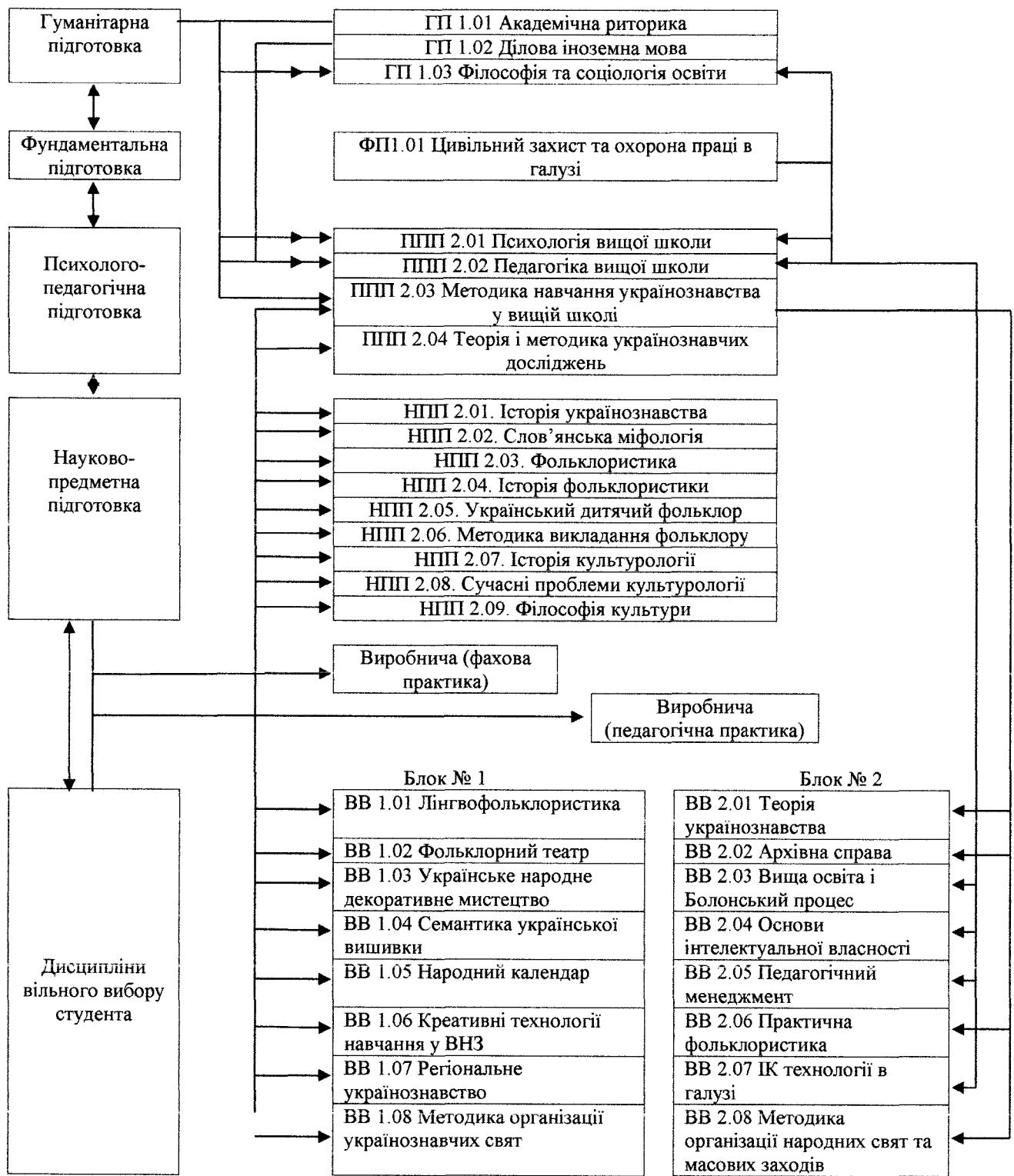
V. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми Культурологія (Українознавство) проводиться згідно з «Положенням про выпускні кваліфікаційні роботи в УДПУ імені Павла Тичини», «Положенням про організацію освітнього процесу в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини», «Положенням про Європейську кредитно-трансферну систему навчання в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини», «Положенням про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії» та інших нормативно-правових актів.

Атестація випускників освітньої програми здійснюється у формі кваліфікаційного екзамену з українознавства з методикою викладання у ВНЗ та захисту кваліфікаційної роботи і завершується видачею документу державного зразка про присудження ступеня «магістр». Кваліфікаційна робота здобувача освітнього ступеня має бути завершеним самостійним кваліфікаційним навчально-науковим дослідженням здобувача вищої освіти, яке виконується на завершальному етапі навчання в університеті для отримання освітнього ступеня «магістр» з культурології (українознавства) або з методики викладання культурології (українознавства) у ЗВО.

Перед захистом выпускні кваліфікаційні роботи проходять обов'язкову перевірку на наявність академічного plagiatu. Роботи, виконані не самостійно, а також ті, що не пройшли перевірку або мають понад 25% неоригінального тексту до захисту не допускаються. Атестації здійснюється відкрито і публічно.

VI. Структурно-логічна схема ОП



Затверджено на засіданні вченої ради факультету української філології
Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини
(протокол №12 від 26.06.2016 р.).

Керівник проектної групи (гарант освітньої програми):

Йовенко Лариса Іванівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української літератури, українознавства та методики їх навчання – гарант освітньої програми.

Розробники:

- 1. Коваль Валентина Олександрівна** – доктор педагогічних наук, професор кафедри української мови та методики її навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.
- 2. Лопушан Тетяна Володимирівна** – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.
- 3. Сивачук Наталія Петрівна** – кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми